



**Zdeněk Hajduch**

## **Ceny služeb a způsob honorování zakázek**

### **Interiéry a autorský nábytek**

V první řadě je třeba vycházet ze skutečnosti, že studie interiérů i jednotlivých kusů nábytku a doplňků z ateliéru Zdeňka Hajducha nejsou typické architektonické projekty, ale samostatná výtvarná díla. Návrhy nikdy neobsahují konfekční prvky, každá část je navržena pouze pro jednu konkrétní příležitost a návrh interiéru vždy obsahuje i design nábytku. V mnoha případech tedy může být poměrně těžké najít jiného realizátora, než samotného autora, což na druhou stranu staví výsledky do pozice nejen originálu, ale rovněž unikátu. Žádná studie, projekt, nebo návrh se nepřenáší mezi jednotlivými zakázkami, všechny práce mají vlastní podstatu i jednotlivé prvky, nesoucí vždy zřetelný rukopis autora. U 3D návrhů se nepoužívá fotorealistická vizualizace, ale pouze čárový model se skrytými hranami, scény používají výhradně vlastní knihovny prvků, vytvořené autorem. 3D modely se používají pouze k lepší prostorové orientaci v celkovém řešení a detailní barevné výkresy jsou z nich tvořeny jako samostatné grafické obrazy v listinné a v digitální podobě. Tomu tedy odpovídá i tvorba výhradně autorských cen, na které nelze použít žádnou normu ani šablonu.

- 1.** První konzultace, seznámení se záměrem a s rozsahem projektu, vč. rozpočtových požadavků zadavatele. První konzultace je zdarma, účtuje se pouze doprava (7,-Kč/km + 220,-Kč/hod. na cestě). Při dohodě o spolupráci již při první schůzce viz bod 2.
- 2.** Druhá a další konzultace, zaměření atd.: 540,-Kč/hod. + doprava (7,-Kč/km) + 220,-Kč/hod. na cestě). Pokud dojde k objednávce studií, účtuje se pouze doprava a čas na cestě. Zákazník v rámci zadání stanoví rozpočtové požadavky, podle kterých se vypočítá „skicovné“. Z rozpočtu do 100.000,- Kč činí skicovné 8%, do 300.000,- 6% a nad 300.000,- 4%. Skicovné je nevratné, pokud dojde k dohodě o zakázce a bude objednaná studie, odečte se skicovné z ceny za studie. Viz bod 3.
- 3.** Objednávka vypracování studií podle konzultací skic a podle požadovaného rozpočtu. Po objednávce studií se přestávají účtovat konzultace, účtuje se pouze doprava podle bodu 2, budou-li další konzultace na místě nutné.  
Cena za výtvarné studie: 20% z plánované ceny celé zakázky. Z toho: Záloha 50% při objednávce studií a zadání projektu. Doplatek 50% při předání konečné studie, nebo podpis smlouvy o realizaci a vrácení zálohy na studie odečtením od zálohy na celé dílo. Od doplatku se odečte skicovné.

Skici obsahují: Minimálně 2 varianty řešení v tištěných pohledech. Pokud nedojde k zadání studií, skici a autorská práva k nim zůstávají majetkem autora.

Hotová studie obsahuje: Digitální 3D model a 2D digitální nebo tištěné pohledy, detailní barevné 2D výkresy v listinné nebo v digitální podobě (JPG, PDF...), textovou legendu a konečný rozpočet. V případě, že bude zakázku nebo její část realizovat jiná firma, obsahuje studie rovněž prováděcí dokumentaci.

4. Dojde-li k objednávce realizace projektu podle konečných studií v atelieru autora:  
Ze smlouveného rozpočtu se odečte cena za studie. Ze zůstatku bude zaplácena záloha 50% při podpisu smlouvy o realizaci.  
Doplatek při předání hotového díla.
5. V případě realizace zakázky nebo její části jinou firmou se dále účtuje cena za nezbytný autorský dozor a konzultace 540,-Kč/hod. + doprava (7,-Kč/km) + 220,-Kč/hod. na cestě.

Autorský honorář obsahuje celkovou cenu za dílo vč. instalace na místě. Nezahrnuje cenu za dopravu, náklady na stěhování, cenu za související stavební úpravy, které nejsou součástí smlouvy o dílo. Autorský honorář je smluvní.

Veškeré návrhy jsou až do jejich doplacení zadavatelem majetkem autora. Takto získané návrhy, studie a projekty jsou uvolněny pouze pro realizaci podle uzavřené smlouvy o dílo. Jejich další užití včetně publikace se řídí Autorským zákonem. Skici jsou provedeny pouze pro konzultace to v tištěné podobě. Studie jsou dále provedeny v digitální podobě v souborech PDF s omezenými funkcemi (tisk, kopírování...) a jsou uvolněny heslem při doplacení návrhů. Závěrečné detailní studie jsou tištěné. Návrhy autorských interiérů a jeho prvků jsou realizovatelné jinou firmou nebo osobou výhradně se svolením autora a pod jeho dohledem, aby i v tomto případě mohly zůstat výtvarným dílem a mohly být autorizovány jako originál. Bez svolení autora nesmějí být upravovány.

Autor má i po dokončení a převzetí díla zákazníkem právo všechny návrhy a díla zdokumentovaná ještě před jejich instalací prezentovat na veřejnosti. Fotodokumentaci a publikaci hotového díla instalovaného a zdokumentovaného v konečném umístění může autor zveřejnit pouze po dohodě se zákazníkem.

Ceny za údržbu a restaurování povrchových úprav, opravy a ostatní práce mimo záruku se sjednávají individuálně dohodou.

## **Ostatní**

Všechny ceny za jednotlivá díla, prodaná z atelieru, z výstav a jiných akcí, jsou autorské, bez kalkulační.

Ceny dřevěných panenek jsou stanoveny vlastním ceníkem.

Ceny děl určených k prodeji přes prostředníka se řídí dohodou mezi oběma stranami a vycházejí z autorské ceny a z provize obchodníka.